

à LOUIS VIERNE

VINCENT D'INDY



# PRÉLUDE

en Mi b mineur

POUR

Grand-Orgue



Prix net : 1 fr. 75

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs  
DURAND & Cie

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.  
Imp. Mounot, Nicolas - Paris



84422

à LOUIS VIERNE

VINCENT D'INDY



# PRÉLUDE

en Mi b mineur

POUR

Grand-Orgue



Prix net : 1 fr. 75

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & Cie

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Mounot, Nicolas - Paris

CLOSED  
SHELF

✓

Deacidified April 1987

## PRÉLUDE

EN MI $\flat$  MINEUR

pour Grand Orgue

R: Fonds de 8 - Hautb. et Tromp.

G.O: Fonds de 8

Ped: Fonds de 8 - Bourdon de 16.

VINCENT D'INDY

Op. 66

Assez lent

(Clav. séparés)

MANUEL

G.O.

PÉDALE

dim.

R.

G.O.

(Clav. acc.)

G.O.

cresc.

f

(Clav. séparés)

(ôtez les anches du R.)

dim.

p

R. *mf*

(mettez les anches  
du R.)

G.O.

(jalousie  
fermée)

R. *p*

(Clav.  
acc.)

G.O.

(Tir. du G.O.)

(Clav. séparés)  
R.  
*cresc.* *mf* *cresc.*  
G.O.

(Clav. acc.)  
G.O.  
*f*

(Clav. séparés)  
R.  
(ôtez la Tromp. du R.)  
*p*  
G.O.  
(ôtez quelques 8 pieds au G.O.)

G.O.  
**Très retenu**





# A. DURAND & FILS, Editeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

		PRIX NETS
BACH (J.-S.)	Cantate de la Pentecôte, transcrit par E. Gigout	1 75
—	101 Chorals, transcrits par A. Durand, in-8°	3 »
BARIÉ (A.)	Op. 5. Symphonie	7 »
—	Op. 7. Trois pièces :	
—	1. Marche	2 50
—	2. Lamento	2 »
—	3. Toccata	3 »
BEETHOVEN	Adagio de la Sonate Op. 27, N° 2, (Clair de Lune) transcrit par H. Bussier	2 »
BESOZZI (L. D.)	84 Versets ou Préludes, in-8°	5 »
BIZET (G.)	Op. 22. Berceuse et Duo, transcrits par A. Guilmant	2 »
BOELLMANN (H.)	Op. 25. Suite gothique	4 »
—	Op. 35. Fantaisie dialoguée, transcrit pour orgue seul, par E. Gigout	3 »
—	Henry VIII, Marche du Synode, de G. SAINT-SAËNS	1 75
—	Offertoire sur des Noëls	2 »
BOSSI (E.)	Fantaisie	2 50
—	Marche héroïque (Hero's March)	2 »
—	Six pièces :	
—	1. Prélude	1 35
—	2. Minuette	1 75
—	3. Choral	1 35
—	4. Scherzo	1 75
—	5. Cantabile	1 35
—	6. Adieu final	2 »
—	Les six pièces réunies	9 »
BOULAY (H.)	Andante	1 35
—	Prélude	1 75
—	Fugue	2 »
BUSSER (H.)	Op. 36. Marche de Fête	2 »
CATHERINE (A.)	Marche nuptiale	2 »
CHAUVET (A.)	Neuf Offertoires de caractères gradués destinés au temps de l'Avent et au temps de Noël	5 »
CHOISNEL (G.)	Offertoire pour une fête de la Très Sainte Vierge	1 75
CHOPIN (F.)	Marche funèbre, transcrit par H. Bussier	2 »
DEBUSSY (Cl.)	1 <sup>re</sup> Arabesque, transcrit	2 »
—	2 <sup>e</sup> Arabesque	2 50
—	Children's Corner, N° 5, Le Petit Berger, transcrit	1 »
—	La Demoiselle élue, Prélude, transcrit par G. CHOISNEL	1 75
—	L'Enfant prodigue, Prélude, transcrit	1 75
—	Le Martyre de Saint Sébastien, Le Bon Pasteur, Prélude, transcrit	1 35
—	La Cour des Lys, Prélude, transcrit	1 75
—	Préludes, n° 8, La Fille aux cheveux de lin, transcription	1 35
—	Préludes, n° 10, La Cathédrale engloutie, transcription	2 »
—	Quatuor à cordes, Andante, transcrit par A. Guilmant	2 »
—	Petite Suite :	
—	1. En bateau, transcription	2 50
—	2. Cortège	2 »
—	3. Menuet	2 »
—	4. Ballet	2 50
—	12 Morceaux, en recueil, transcript	3 »
DONNAY (A.)	Duo en forme de canon	1 75
—	Op. 78. Offertoire en forme de fugue à 4 voix	2 »
DUBOIS (Fr.)	Deux transcriptions :	
—	1. Messie, Alléluia (Hændel)	1 50
—	2. Athalie, Marche (Mendelssohn)	2 »
—	3. Le Songe d'une Nuit d'Été, Marche (Mendelssohn)	2 »
—	4. Lohengrin, Introduction du troisième acte et Chœur des fiançailles (Wagner)	3 »

		PRIX NETS
DUBOIS (Fr.)	5. Lohengrin, Marche religieuse (Wagner)	1 50
—	6. Tannhäuser, Marche (Wagner)	3 »
—	7. Josué, Marche gavotte (Hændel)	2 »
—	8. Psaume XVIII, Ciel immense (Marcello)	1 35
—	9. Paulus, Chœur (Mendelssohn)	2 »
—	10. Faust, Chœur mystique (Schumann)	2 »
—	11. Lohengrin, Prélude (Wagner)	1 50
—	12. Tannhäuser, Introduction du 3 <sup>e</sup> acte et Chœur des pèlerins (Wagner)	2 »
DURAND (Aug.)	Chaconne	2 »
—	Annette et Lubin, Gavotte pastorale	2 »
—	Sous les Bois, par A. Guilmant	1 75
—	Simple Aveu, de F. Thomé	1 75
—	Quatre Élévations ou Communions	2 »
DURAND (L.)	Op. 1. Feuillet d'Album, transcrit par A. Guilmant	1 75
ERMEND BONNAL (L.)	Paysage landais	2 »
FRANCK (César)	Six Pièces :	
—	1. Fantaisie	3 »
—	2. Grande pièce symphonique	4 »
—	3. Prélude, fugue et variation	3 »
—	4. Pastorale	2 50
—	5. Prière	3 »
—	6. Fugue	3 50
—	Les six pièces réunies	10 »
—	Trois Pièces :	
—	1. Fantaisie	2 50
—	2. Cantabile	1 75
—	3. Pièce héroïque	2 »
—	Les trois pièces réunies	6 »
—	Trois Chorals :	
—	1. En mi	2 50
—	2. En si mineur	2 50
—	3. En la mineur	2 50
—	Les trois chorals réunis	6 »
FRANCK (C.)	Élévation	1 »
GANNE (L.)	Marche nuptiale	2 »
GIGOUT (E.)	Six Pièces :	
—	1. Introduction et thème fugue	1 50
—	2. Communion	1 35
—	3. Marche religieuse	1 75
—	4. Marche funèbre	2 »
—	5. Andante symphonique	2 »
—	6. Grand chœur dialogué	2 »
—	Les six pièces réunies	7 »
—	Trois Pièces :	
—	1. Prélude et fugue	2 »
—	2. Andante varié	1 50
—	3. Allegro con brio	2 50
—	Les trois pièces réunies	5 »
—	Deux Pièces :	
—	1. En forme de légende	2 50
—	2. Marche des Rogations	1 75
—	Prélude et fugue en mi	2 50
—	Rapsodie sur des airs catalans	3 50
—	Rapsodie sur des airs populaires du Canada	3 50
—	Oratorio de Noël, Chœur final de C. SAINT-SAËNS, transcrit	1 75
—	La Pentecôte, cantate de Bach, transcrit	1 75
—	Poèmes mystiques :	
—	1. Prière en forme de prélude	1 75
—	2. Cortège rustique	2 »
—	3. Pèlerinage	2 50
GODARD (B.)	Trois Pièces, transcrits par A. Guilmant :	
—	1. Op. 16. Andante	1 35
—	2. Op. 27. N° 2. Solitude	1 35
—	3. Op. 116. Idylle	1 75
GUILMANT (A.)	Transcriptions :	
—	BIZET (G.). Berceuse et Duo	2 »
—	DEBUSSY (Cl.) Quatuor à cordes Andante	2 »
—	DURAND (A.) Sous les Bois	1 75
—	DURAND (L.) Feuillet d'Album	1 75

# A. DURAND & FILS, Editeurs

DURAND & C<sup>e</sup>

Paris — Place de la Madeleine, 4 — Paris

## GRAND ORGUE

		PRIX NETS
GUILLMANT (A.)	GODARD (B.) Op. 16. Andante.....	1 35
—	— Op. 27. Solitude.....	1 53
—	— Op. 118. Idylle.....	1 75
—	INDY (V. d.) Fervant, introduction du 1 <sup>er</sup> acte.....	1 50
—	— Fervant, Entrée de Fervant et Cérémonie.....	2 50
—	LALO (E.) Romance du Concerto. Op. 20.....	1 75
—	SAINT-SAËNS. Op. 34. Marche héroïque.....	3 »
—	— Op. 45. Prélude du Déluge.....	2 »
—	— Op. 60. Réverie du Soir.....	2 »
—	— Op. 69. Hymne à Victor Hugo.....	3 »
—	— Op. 105. Berceuse.....	1 75
—	— Le Cygne.....	1 75
—	SCHUMANN. Op. 15. Réverie.....	1 »
—	— Op. 50. Le Paradis et la Péri, Air et chœur.....	1 75
—	— Op. 76. N° 4. Marche.....	2 »
—	— Op. 85. Chant du Soir.....	1 »
HANDEL.....	Messie, Alléluia, par Th. Dubois.....	1 50
—	Josue, Marche gavotte, par Th. Dubois.....	2 »
HANDEL-THORLEY (W.)	Canzone.....	2 50
INDY (V. d.).....	Prélude et Petit Canon.....	1 35
—	Fervant, introduction du 1 <sup>er</sup> Acte, transcrits par A. GUILLMANT.....	1 75
—	Fervant, Entrée de Fervant et Cérémonie, transcrits par A. GUILLMANT.....	2 50
JONGEN (J.).....	Op. 8. Quatre pièces : 1. Cantate.....	2 »
—	2. Improvisation. Caprice.....	3 »
—	3. Prière.....	2 50
—	4. Choral.....	1 75
LALO (E.).....	Romance du Concerto de violon, Op. 20, par GUILLMANT.....	1 75
LA TOMBELLE (F. de).....	Offertoire pour le jour de Pâques.....	2 50
—	Pastorale, Offertoire.....	2 »
—	Six versets.....	2 50
LORET (Cl.).....	Deux transcriptions de MENDELSSOHN Op. 90. Andante de la 4 <sup>e</sup> Symphonie.....	2 »
—	Op. 108. Cornélius-Marche.....	2 50
MARCELLO.....	Psaume XVIII. F. Cieli immensi, par Th. Dubois.....	1 35
MASSENET (J.).....	Trois pièces, transcrits par ALB. RENAUD.....	3 »
MENDELSSOHN.....	Athalie, Marche, par Th. Dubois.....	2 »
—	4 <sup>e</sup> Symphonie, Andante, transcrit par Cl. LORET.....	2 »
—	Concerto en sol mineur, Andante, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Cornélius-Marche, transcrit par Cl. LORET.....	2 50
—	Paulus, Chœur, transcrit par Th. Dubois.....	2 »
—	Le Songe d'une Nuit d'Été, Marche, transcrit par Th. Dubois.....	2 »
PERMANN (J.).....	Trois transcriptions : 1. Concerto en sol mineur, Andante, de MENDELSSOHN.....	1 75
—	2. Oratorio de Noël, Prière, de C. SAINT-SAËNS.....	1 75
—	3. Lohengrin, Marche religieuse, de RICHARD WAGNER.....	1 75
VINGT PIÈCES MODERNES :		
Boellmann. Offertoire sur des Noëls, Prière à Notre-Dame. Bossi. Prélude, Alléluia final. Boulay : Andante. Busser. Marche de Pâques. Catherine. Marche nuptiale. Franck (C.) : Pastorale, Cantabile. Pièce héroïque, Choral n° 4. Gigout : Communion, Marche religieuse. Handel-Thorley : Canzone. Indy (V. d.) : Prélude et Petit canon. Pierné. Prélude. Saint-Saëns (C.) : Prélude et Fugue, Bénédiction nuptiale, Fantaisie, Marche religieuse. 1 volume in-4.....		

		PRIX NETS
PIERNÉ (G.).....	Op. 29. Trois pièces Prélude, Cantabile, Scherzando.....	4 »
RAVEL (M.).....	Petite Pastorale (extraite de Ma Mère l'Oye), transcription.....	1 75
ROPARTZ (J.-Guy).....	Sonate pour violoncelle, quasi lento, transcrit par L. TASSIEN.....	2 50
ROQUES (L.).....	50 Noëls recueillis et transcrits.....	5 »
SAINT-SAËNS (C.).....	Op. 4. O Salutaris, extrait de la Messe, transcrit par l'auteur.....	1 75
—	Op. 7. Trois Rapsodies sur des Cantiques bretons, chaque.....	2 »
—	— Reunies.....	2 »
—	Op. 9. Bénédiction nuptiale.....	2 »
—	Op. 12. Oratorio de Noël, Chœur final, transcrit par E. GIGOUT.....	1 75
—	Op. 12. Oratorio de Noël, Prière, transcrit par J. PERMANN.....	1 75
—	Op. 13. Élévation ou Communion.....	1 75
—	Op. 31. Le Rouet d'Omphale, onème symphonique, transcrit par A.-J. SILVER.....	5 »
—	Op. 32. Andante de la Sonate, piano et violoncelle, transcrit par H. BUSSE.....	2 »
—	Op. 34. Marche héroïque, transcrit par A. GUILLMANT.....	1 »
—	Op. 45. Le Déluge, Prélude, transcrit par A. GUILLMANT.....	2 »
—	Op. 48. Sarabande, extraite de la Suite d'orchestre.....	1 35
—	Op. 60. Réverie du Soir, transcrit par A. GUILLMANT.....	2 »
—	Op. 69. Hymne à Victor Hugo, par A. GUILLMANT.....	3 »
—	Op. 78. Adagio de la 3 <sup>e</sup> Symphonie par EMILE BERNARD.....	2 »
—	Op. 99. Trois Préludes et Fugues.....	5 »
—	Op. 101. Fantaisie.....	3 »
—	Op. 105. Berceuse, transcrit par A. GUILLMANT.....	1 75
—	Op. 107. Marche religieuse.....	2 »
—	Op. 109. Trois Préludes et Fugues, 2 <sup>e</sup> Livre.....	5 »
—	Le Cygne, transcrit par A. GUILLMANT.....	1 75
—	Henry VIII, Marche du Synode, par L. BOELLMANN.....	1 75
—	Proserpine, Prélude du 2 <sup>e</sup> Acte, transcrit par H. BUSSE.....	1 75
—	Parysatis. Le Rossignol et la Rose, transcription par L. COURTAUD.....	1 75
—	Samson et Dalila, Cantabile, transcrit par A. SARR.....	2 50
SCHUMANN (R.).....	Op. 15. Réverie, transcrit par A. GUILLMANT.....	1 »
—	Op. 50. Le Paradis et la Péri, Air et Chœur, par A. GUILLMANT.....	1 75
—	Op. 56. Études.....	3 »
—	Op. 52. Esquisses.....	2 50
—	Op. 60. Six Fugues sur le nom de BACH.....	2 »
—	Op. 76. N° 4. Marche, transcrit par A. GUILLMANT.....	2 »
—	Op. 85. Chant du Soir, par A. GUILLMANT.....	1 »
—	Faust, Chœur mystique, transcrit par Th. Dubois.....	2 »
THOMÉ (F.).....	Simple Aven. Romance sans paroles, transcrit par A. DURAND.....	1 75
—	Sous la Feuille, transcrit par A. DURAND.....	1 75
TOURNAILLON (H.).....	Trois Messes faciles, chaque.....	1 75
—	— Reunies.....	4 »
VIERNE (L.).....	Op. 28. 3 <sup>e</sup> Symphonie.....	7 »
WAGNER (R.).....	Lohengrin, Prélude, par Th. Dubois.....	1 50
—	Lohengrin, introduction du 3 <sup>e</sup> Acte et Chœur des fiançailles, par Th. Dubois.....	3 »
—	Lohengrin, Marche religieuse, par Th. Dubois.....	1 50
—	Lohengrin, Marche religieuse, par J. PERMANN.....	1 75
—	Tannhäuser, Marche, par Th. Dubois.....	3 »
—	Tannhäuser, introduction du 3 <sup>e</sup> acte et Chœur des pèlerins, par Th. Dubois.....	2 »